

سلسلة احكي لي حكاية

مائة كلب وكلب

عائلة ديزني



دار
الشروق



... ورابع ...

و



... باختصار ، كان
هناك ، في يوم من الأيام ،
خمسة عشر جرواً ، لون
كل منها أسود وأبيض ...



في يوم من الأيام ،
كان هناك جرو لونه أسود
وأبيض ...

وجرو آخر ،



وجرو ثالث





كانت السعادة تملأ البيت ، حتى حضرت « بهية » ، جارة
« سالم » و « أمينة » الشريرة لزيارتها ...
قالت « بهية » الشريرة : « يجب أن أحصل على هذه الجراء
الجميلة ، سوف أشتريها جميعاً ! »

وكان لهذه الجراء ، أب اسمه « بونجو » وأم اسمها « برديتا » ...
وكان « بونجو » و « برديتا » وأولادهما يعيشون في منزل جميل
في مدينة « لندن » مع أصحابهم « سالم » وزوجته اللطيفة
« أمينة » ...





أخذت « بهية » تفكر
كثيراً في الجراء ، وكلما
زاد تفكيرها فيها ، كلما
زادت رغبتها في الحصول
عليها . وهكذا ، طلبت
« بهية » من اثنين من

الصوص سرقة تلك
الجراء !!!



قال « سالم » : « تشتريين جراءنا الصغيرة الجميلة !!!
لا يمكن ... هذه الجراء ليست للبيع ... »
وهكذا عادت « بهية » إلى بيتها دون أن تحقق ما أرادته ...



وسمع أحد الكلاب
صيحة «بونجو» وحكى
عنها لكلب آخر ،

الذي نقلها بدوره
إلى صديق له ...

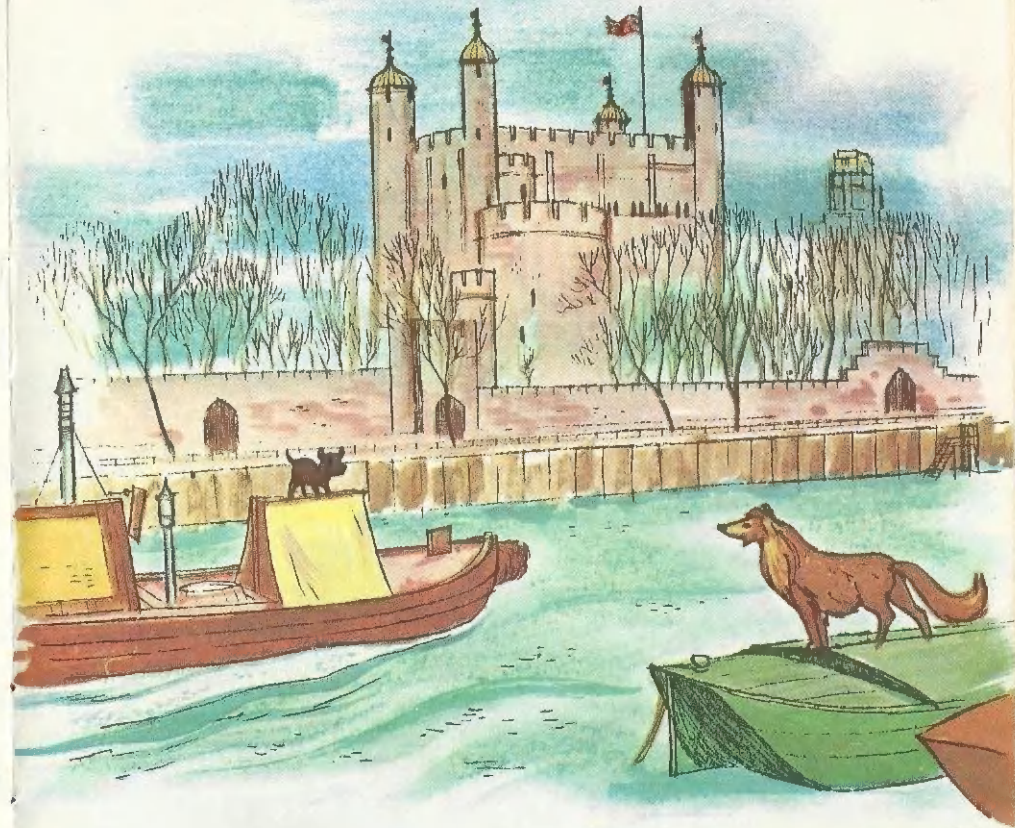


وقام الصديق بإعادة
القصة على جاره !!

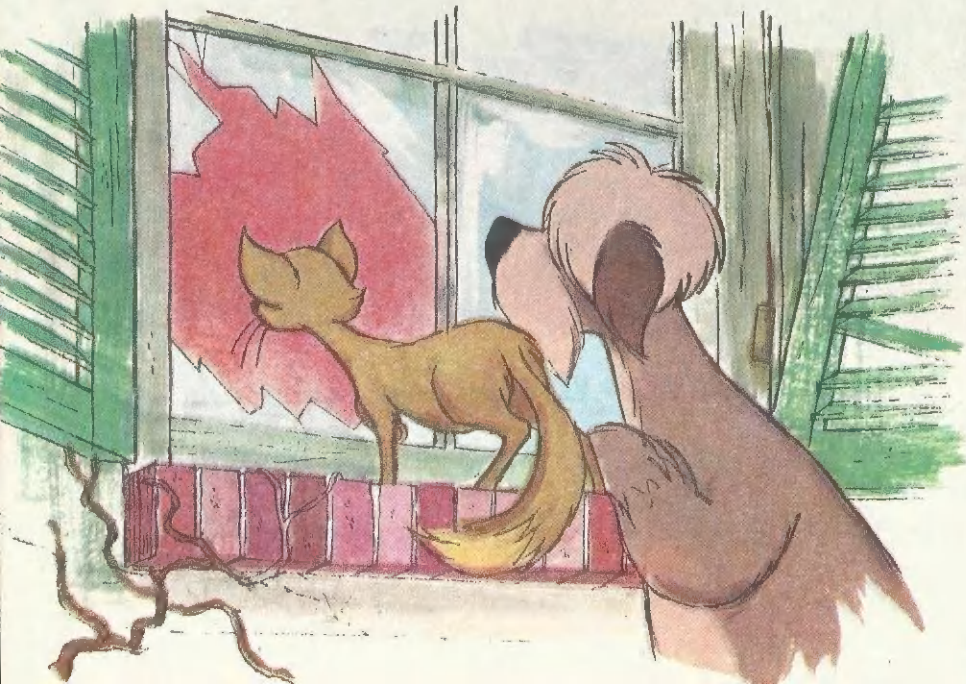


مسكينة «برديتا» ، مسكين «بونجو» ! وأيضاً «سالم»
و «أمينة !» ... لقد اختفت الجراء الجميلة ولم يستطع أحد
العثور عليها في أي مكان ... وفي تلك الليلة أطلق «بونجو»
صيحة استغاثة وصلت إلى الكلاب في كل المدينة وكانت
الصيحة تقول : «آآآ... عوووو !! فقدنا خمسة عشر جرواً
لونها أبيض وأسود ... من يجدها يتصل ببونجووووو ..»





وهكذا ذهب الصديقان إلى القلعة القديمة ، ورأيا ...
أولاد بونجو ... ومعهم ... عشرات من الجراء ، جراء كبيرة
وجراء متوسطة وجراء صغيرة ... كانت كلها في القلعة تحت
حراسة اللصين



وأخيراً .. وصلت القصة إلى مزرعة بعيدة عن المدينة ...
قال القط توبي : « يا للكلاب الصغيرة ! كيف سيعود
هؤلاء المساكين إلى بيتهم ؟؟ »
قال كلب الراعي « عنتر » : « ان الليلة مظلمة .. مظلمة ..
مظلمة ! لكني رأيت ضوءاً منذ قليل في القلعة القديمة ... هيا
نرى ماذا يحدث هناك !!! »

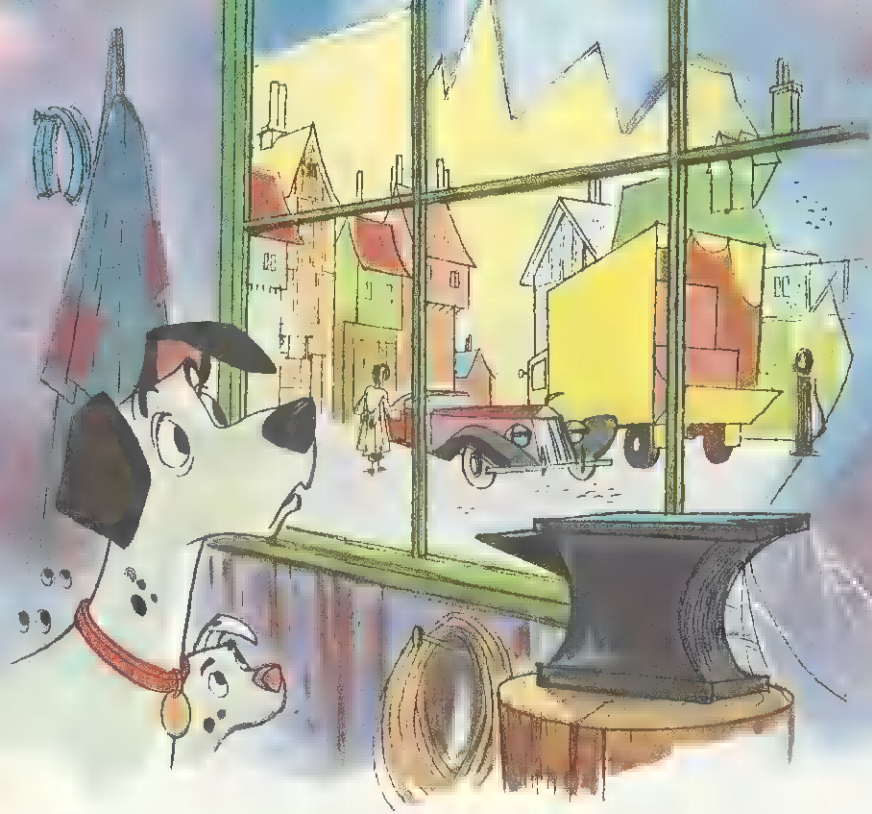


ونظر «توبي» إلى الجراء الأخرى التي تجمعت حوله ،
وفكر في مصيرها لو تركها «لهيبة» الشريرة ... وقرر أن
يساعدها على الهرب ...

أسرع «عنتر» لينبه «بونجو» بينما تسلل القط «توبي» إلى
داخل القلعة القديمة ...
وبينا استغرق اللصان في النوم ، ساعد «توبي» أولاد
«بونجو» على الخروج ...

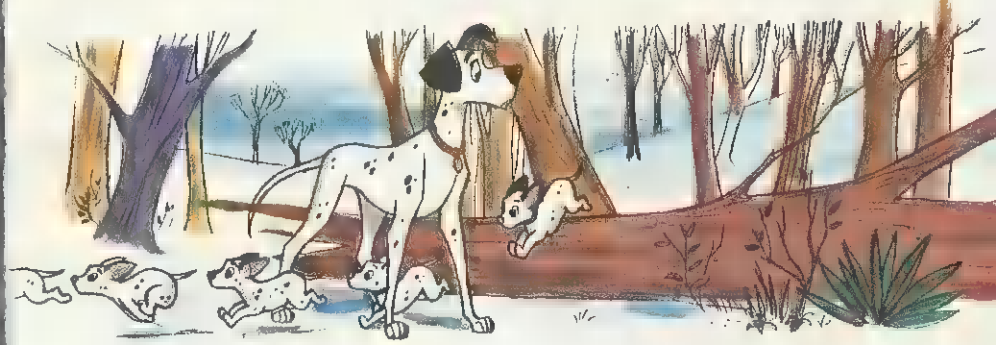


وهكذا وجد « بونجو » نفسه قائداً لجيش من الجراء الصغيرة ..
قام « بونجو » بتنظيم الجراء في صفوف « اثنين .. اثنين »
وراء بعضها وأطلق صيحته : « مجموععة الجراء ... إلى الأمام
سر !! هوب .. هوب .. واحد .. اثنين ..
وانطلق الجميع في الطريق إلى المنزل .

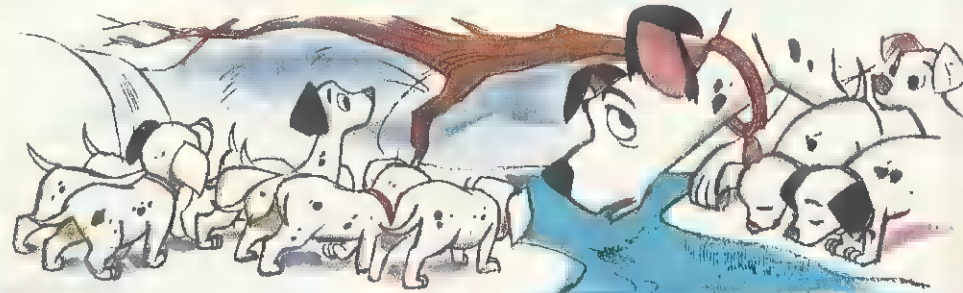


وجاء الصباح ، ليجد الكلاب أنفسهم أمام دكان حداد ..
وهناك رأوا « بهية » ... لقد كانت تبحث عن الجراء ..

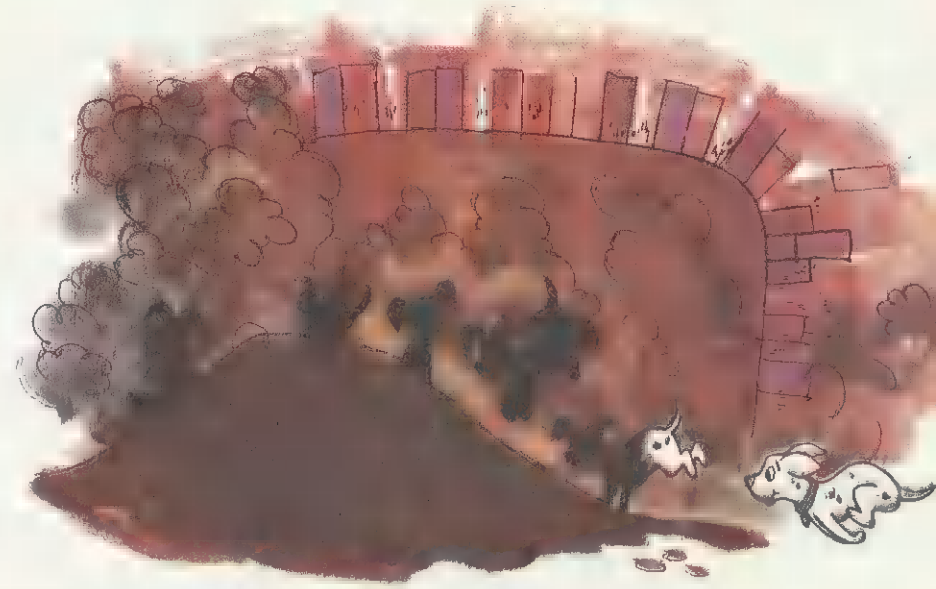
وبعد مدة توقف الجميع للراحة ، لكنهم تخيلوا أنهم
يسمعون صوت سيارة « بهية » قادمة من بعيد ، فعادوا للسير
بسرعة ...



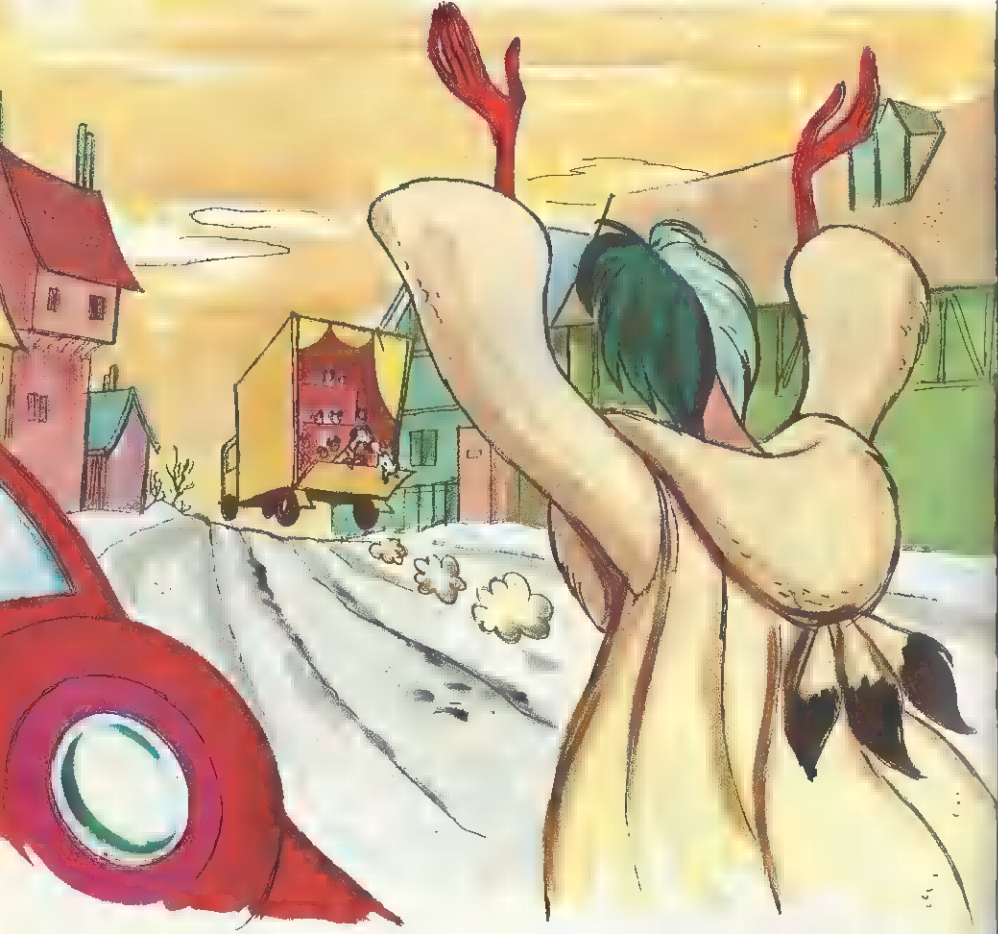
ومرة أخرى توقفوا ليشربوا ، ومرة ثانية أتاهم صوت
سيارة « السيدة الشريرة » فأسرعوا في الجري ...



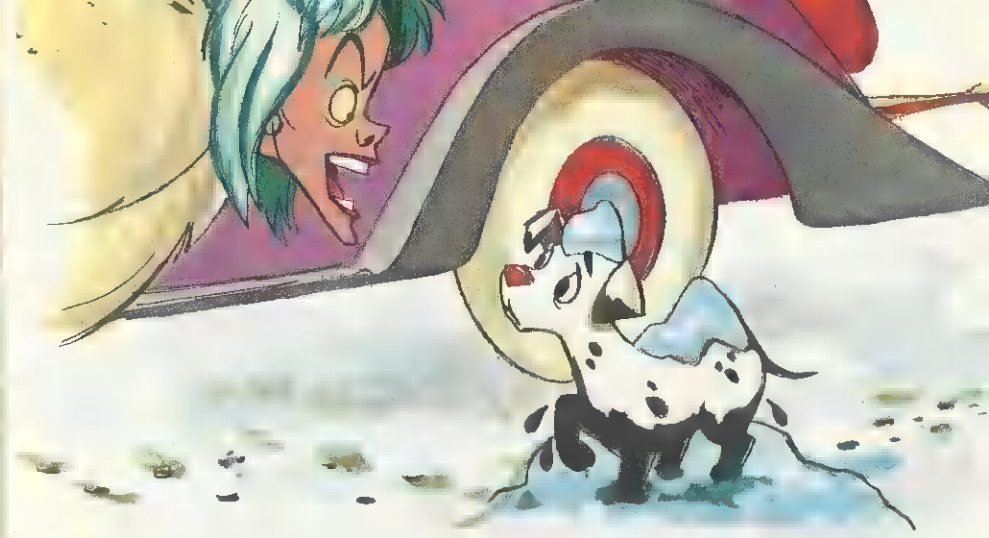
نظرت « بهية » إلى الصف الطويل من الكلاب السوداء التي مرت أمامها ، ورأتهم وهم يقفزون داخل عربة نقل خالية ، كانت تقف بالقرب من دكان الحداد ...
تري هل كانت تعرف أن هذه الكلاب السوداء هي في الحقيقة كلاب لونها أسود وأبيض ؟
لا ... لم تكن « بهية » تعرف !!!



نظر « بونجو » حوله ، لكنه لم يجد أي مكان يصلح للاختفاء ، وفوجئ بالجراء تلعب بالقرب من موقد النار المطلقاً ، وعند ذلك خطرت له فكرة فأطلق صيحة عالية :
«مجموووعة ... تمرغوا في الرماد !»
وهكذا انطلقت الجراء الصغيرة تتقلب وتتمرغ في الرماد الأسود ..



صرخت « بهية » من الغيظ : « هذه خدعة ! خدعة كبيرة ... » وأسرعت وراءهم بسيارتها ...

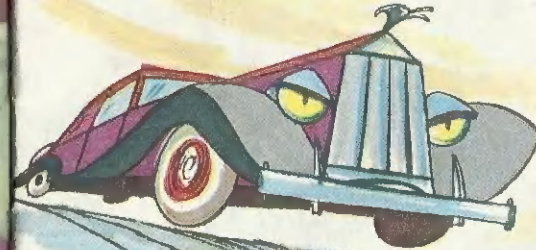


لم تكن تعرف حتى ! بلوب !! سقطت قطعة من الثلج على ظهر آخر كلب فأعادته إلى لونه الطبيعي ...
وقبل أن تتمكن « بهية » من عمل أي شيء ، ساعد « بونجو » الكلب الصغير على الصعود إلى العربة ، التي انطلقت على الطريق ...



وهكذا ، اصطدمت سيارتها بشجرة ضخمة وتحطمت....

لكن « بهية » كانت تقود
سيارتها بسرعة ..



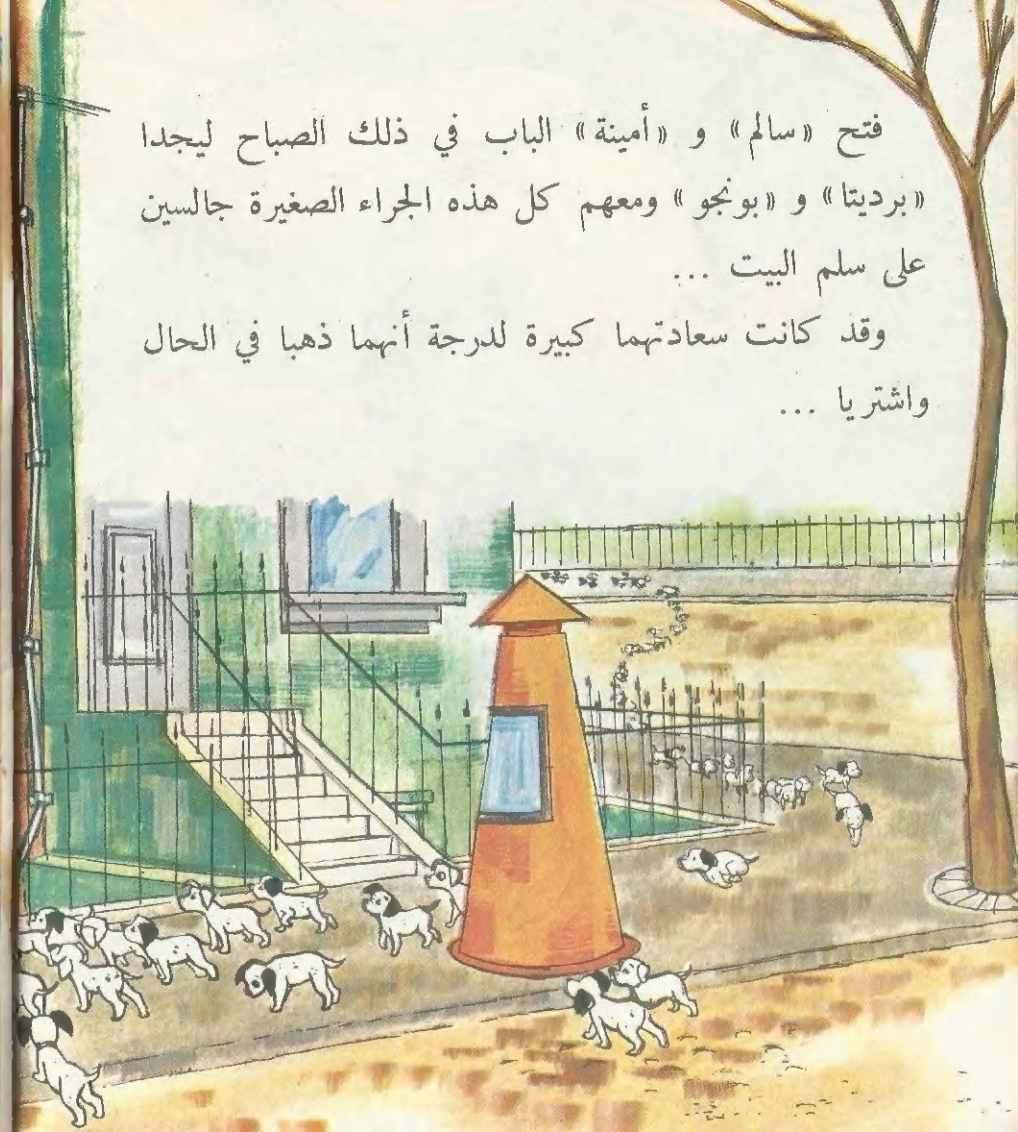
ولم تتوقف أمام قطار
البضاعة الذي كان يمر .

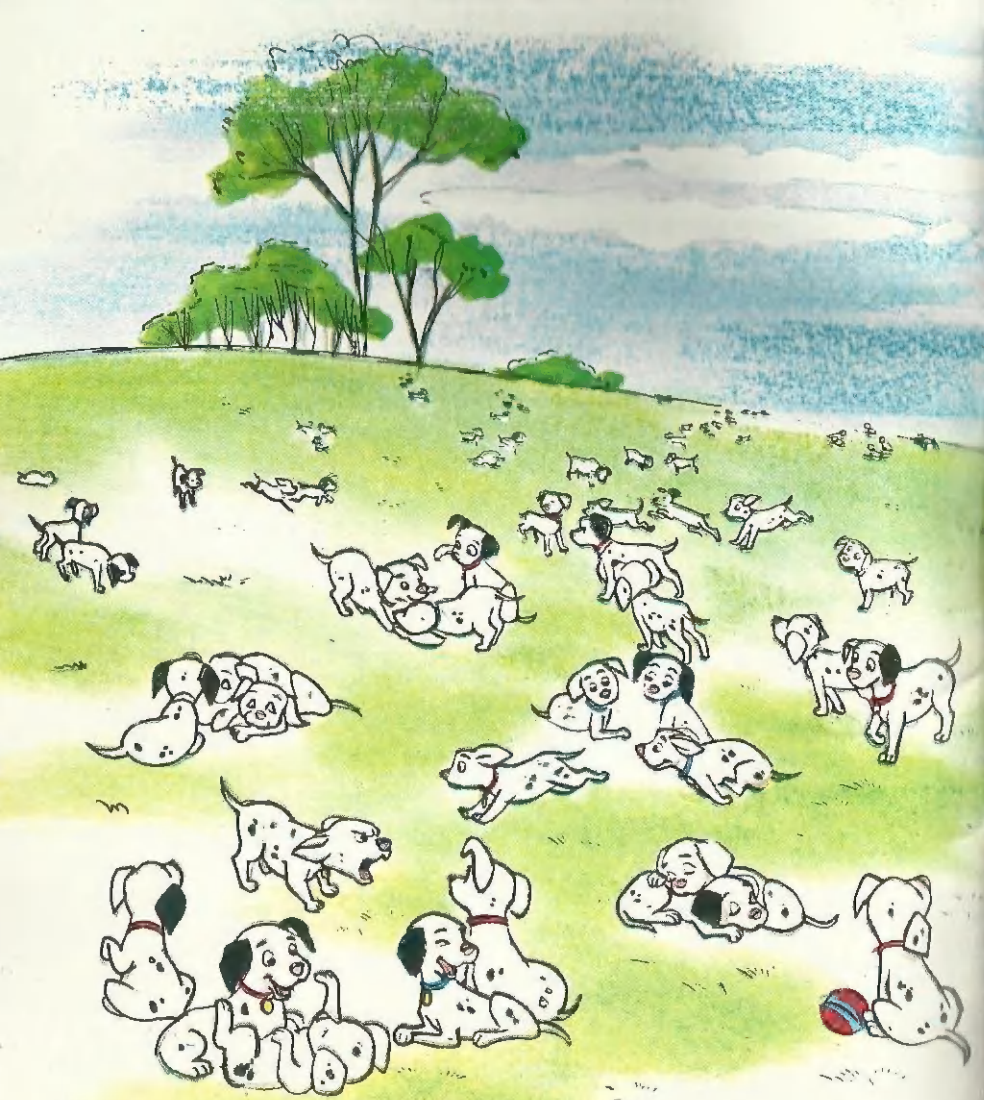


ولم تنظر إلى الطريق في
الاتجاهين قبل أن تعبره ...



فتح «سالم» و «أمينة» الباب في ذلك الصباح ليجدا
«برديتا» و «بونجو» ومعهم كل هذه الجراء الصغيرة جالسين
على سلم البيت ...
وقد كانت سعادتهما كبيرة لدرجة أنهما ذهبا في الحال
واشتريا ...





مزرعة كبيرة في أطراف المدينة ...
ومنذ ذلك اليوم وهم يعيشون جميعاً في سعادة دائمة !!!

سلسلة احكي لي حكاية

مائة كلب و كلب
ميكي وأطيب وحش في العالم
بندق ونفيره المدهش
بطوط في مغامرة صيد
بطوط صاحب الحظ السعيد
ميكي والامنية الثانية
ميكي والانسان الآلي
البطل الحقيقي
جميلة
بلوتو



مطابع الشروق

القاهرة: ١٦ شارع جواد حسنى - هاتف: ٣٩٣٤٥٧٨ - ٣٩٣٤٨١٤
بيروت: ص ب: ٨٠٦٤ - هاتف: ٣١٥٨٥٩ - ٨١٧٧٦٥ - ٨١٧٢١٣